

APPENDIX

The Foundations: Visual and Performing Arts

(T11-389, Traditional Chinese, PMingLiu Font,
Word Version)

Prepared by:
California Department of Education
Child Development Division

Contact:
Quality Improvement Office
916-322-6241
cvail@cde.ca.gov

Important!

As a form of assistance to schools and agencies, the California Department of Education (CDE) offers translations of this document free of charge. Because there can be variations in translation, the CDE recommends that LEAs confer with local translators to determine any need for additions or modifications, including the addition of local contact information or local data, or modifications in language to suit the needs of specific language groups in the local community. If you have comments or questions regarding the translation, please e-mail the Clearinghouse for Multilingual Documents (CMD) at cmd@cde.ca.gov.]

**Please delete this page
before using the pages that follow.**

視覺與表演藝術

視覺藝術

1.0 注意、回應和參與

年齡約為48個月時	年齡約為60個月時
1.1 注意並說出藝術作品的物體或形狀。	1.1 說出藝術作品中的元素（例如線條、結構或視角等），並描述物體在藝術作品中的位置。
1.2 用蠟筆、顏料和粉筆作標記，然後識別這些標記；用麵團和黏土建立模型，並識別這些模型。	1.2 開始對藝術作品進行規劃，並對完成藝術品作表示出較大的興趣和毅力。
1.3 喜歡並積極參與視覺藝術的展示，而無論在教室內部還是外部。開始顯示出對某些活動或材料的偏好。	1.3 喜歡並積極參與視覺藝術的展示。對視覺藝術的鑑賞可擴展至對藝術作品的類型或藝術活動之偏好。
1.4 選擇將在教室內展示或者將編入代表作品專集或作品冊中的個人藝術作品，並簡單描述選擇的原因。	1.4 選擇將在教室內展示或者將編入代表作品專集或作品冊中的個人藝術作品，並詳細描述自己的觀點。

2.0 培養視覺藝術技能

2.1 畫出平直和彎曲的標記和線條；開始繪製尚不完美的圓形。	2.1 畫出圓圈並增加線條，用以表示人和物體。
2.2 開始創作可用於表示人、動物和物體的圖畫或繪圖。	2.2 開始創作模仿或描繪人、動物和物體的圖畫或繪圖代表作品。

2.0 培養視覺藝術技能（續）

年齡約為48個月時	年齡約為60個月時
2.3 使用麵團或黏土製作具有規則形狀的球體和線圈。	2.3 使用工具（例如面杖或搗蒜器等）創作更具有代表性的麵團或黏土形狀。
2.4 開始使用紙張或者其他材料製作簡單的拼貼畫。	2.4 使用紙張或者其他材料製作二維或三維組合作品。
2.5 能開始識別並命名視覺藝術所用的材料和工具。	2.5 識別並命名視覺藝術所用的材料和工具。
2.6 在使用視覺藝術工具時展示出一些動作控制能力。	2.6 在使用視覺藝術工具時展示出更多的協調性和動作控制能力。

3.0 透過視覺藝術進行創造、發明和表達

3.1 創造藝術，並有時對藝術作品進行命名。	3.1 有意識地使藝術作品有內在涵意。
3.2 開始畫出人物或物體。	3.2 畫出內容更詳細的人物或物體，並對線條和形狀具有更好的控制。
3.3 開始使用標記和顏色強度表達情感或心情。	3.3 更頻繁地使用標記和顏色強度來表達情感或心情。

音樂

1.0 注意、回應和參與

年齡約為48個月時	年齡約為60個月時
1.1 持續注意並開始對音樂作出口頭回應；熟悉用於描述音樂的詞彙。	1.1 對音樂作出口頭回應，並使用更多詞彙來描述音樂。
1.2 可識別簡單的重複旋律和節奏。	1.2 展示更複雜的重複旋律和節奏。
1.3 識別某些樂音聲響的來源。	1.3 識別更多音樂聲響或有節奏聲音的來源。
1.4 可自如地使用肢體動作對節拍（大聲與安靜的力度）和節奏作出大致的回應。	1.4 自由地使用肢體動作對音樂的節拍、力度和節奏作出較為準確的響應。

2.0 培養音樂技能

2.1 能開始分辨不同的聲音以及某些樂器和環境聲音。能跟隨歌曲中的歌詞歌唱。	2.1 能夠更輕鬆地分辨不同的聲音以及各種樂器和環境聲音。能跟隨歌曲中的歌詞歌唱。
2.2 進行聲樂探索；能夠獨自或與他人一同演唱重複的節奏和歌曲中的部份內容。	2.2 擴展聲樂探索；能獨自或與他人一同使用更多音調來演唱重複的節奏和整首歌曲。

3.0 透過音樂進行創造、發明和表達

<i>年齡約為48個月時</i>	<i>年齡約為60個月時</i>
3.1 探索聲樂和樂器技能，並使用樂器彈奏簡單的節奏和音調。	3.1 繼續使用聲樂和樂器技能，並使用樂器彈奏較為複雜的節奏、音調、旋律和歌曲。
3.2 能夠自發地利用肢體動作展示節拍和節奏。	3.2 經常有意識地利用肢體動作展示音樂的節拍、節奏和風格。
3.3 利用聲樂和樂器即興表演。	3.3 用聲音和樂器探索、即興表演和創作簡短的旋律。

戲劇

1.0 注意、回應和參與

年齡約為48個月時	年齡約為60個月時
1.1 展示出對簡單的戲劇詞彙的理解。	1.1 展示出對戲劇詞彙更廣泛的理解。
1.2 識別和參與戲劇相關的偏好和興趣。	1.2 解釋和參與戲劇相關的偏好和興趣。
1.3 展示對參與式戲劇中簡單情節的理解。	1.3 展示對參與式戲劇中延展的情節和衝突的理解。

2.0 培養透過戲劇進行創造、發明和表達的技能

2.1 展示出具有想像力和創造力的基本角色扮演技能。	2.1 展示出更具有想像力和創造力的延展角色扮演技能。
2.2 增加道具和服裝，用以增強熟悉的故事和與同伴之間遊戲的戲劇效果。	2.2 創造並使用種類更多的道具、服裝和佈景，用以增強熟悉的故事和與同伴之間遊戲的戲劇效果。

舞蹈

1.0 注意、回應和參與

年齡約為48個月時	年齡約為60個月時
1.1 能夠參與舞蹈動作。	1.1 能夠進一步參與和做出舞蹈動作。
1.2 能開始理解並使用與舞蹈相關的詞彙。	1.2 能夠將舞蹈術語和示範步驟相聯繫。
1.3 在舞蹈動作中能每次對關於一個技能的指示（例如跳躍或跌倒）作出回應。	1.3 在舞蹈動作中能每次對關於多個技能的指示（例如旋轉、跳躍和再次旋轉）作出回應。通常能夠開始一系列技能。
1.4 可探索並使用不同的舞步和動作來創作或形成舞蹈。	1.4 可利用對不同舞步和動作的理解來創作或形成舞蹈。

2.0 培養舞蹈技能

2.1 開始意識到自己的身體與周圍空間的關係。	2.1 進一步意識到自己的身體與周圍空間的關係。
2.2 開始意識到正在跳舞或在周圍移動的其他人。	2.2 進一步意識到並能協調與正在跳舞或在周圍移動的其他人之間的舞蹈動作。
2.3 能開始透過動作對節奏和時間做出響應。	2.3 在透過動作對節奏和時間做出響應方面展示出良好的技能。

3.0 透過舞蹈進行創造、發明和表達

年齡約為48個月時	年齡約為60個月時
3.1 能開始透過音樂和動作節奏進行表演。	3.1 對透過音樂和動作節奏進行的表演有深入的理解和技能。
3.2 能夠發明舞蹈動作。	3.2 能夠發明和創造舞蹈動作。
3.3 能夠即興表演含有開始和結尾的簡單舞蹈。	3.3 能夠即興表演含有開始、中間和結尾的較為複雜的舞蹈。
3.4 能夠自然地透過舞蹈來交流情感，並能在成人的提示下有意識地透過舞蹈來表達簡單的情感。	3.4 能夠有意識地透過舞蹈來交流和表達情感。

[NOTE TO LOCAL EDUCATIONAL AGENCIES (LEAs): As a form of assistance to LEAs, the California Department of Education (CDE) offers this translation free of charge. Because there can be variations in translation, the CDE recommends that LEAs confer with local translators to determine any need for additions or modifications, including the addition of local contact information or local data, or modifications in language to suit the needs of specific language groups in the local community. If you have comments or questions regarding the translation, please e-mail the Clearinghouse for Multilingual Documents (CMD) at cmd@cde.ca.gov.]